

Introducción.

Poco antes de la I Copa del Mundo en Rusia, recibí un email de mi Senpai Nobu Yokoi acerca de la posibilidad de organizar un Stage de entrenamiento en Barcelona dirigido por Sensei Takahashi.

Mi respuesta fue inmediatamente afirmativa, poder entrenar con Sensei Takahashi, uno de los mejores Senseis de Kudo de Japon y del mundo no esta al alcance de todo el mundo y más si encima es en tu propia ciudad, por lo que inmediatamente me puse manos a la obra para organizarlo todo.

Durante la I Copa del Mundo de Rusia pedí autorización a Jukucho Azuma para poder realizar el Stage en Barcelona con Sensei Takahashi, a lo que Jukucho accedió (lo cual agradezco mucho a Jukucho Azuma) e inmediatamente comuniqué a Senpai Nobu que teníamos la autorización de Jukucho para poder realizar el Stage, sólo faltaba concretar la fecha. Finalmente concretamos la fecha del Stage para finales de Septiembre, durante las fiestas locales de Barcelona, un motivo excelente para que Sensei Takahashi, aprovechando su visita para el Stage, conociera un poco mejor la cultura y el folclore español.

Sensei Takahashi estableció que el seminario se desarrollara durante 3 días en tres sesiones de entreno, la primera de las sesiones se desarrollaría el viernes día 23 de Septiembre en horario de tarde, de 19:30 a 21:30 y se trabajaría la técnica básica, Kihon e Ido. La segunda sesión del Stage se desarrollaría el sábado, en horario de mañana, de 10 a 14 y se trabajaría todo el tema de golpeo de puño, pierna y clinch además de todas las posibles reacciones a ataques y todas las defensas posibles. La tercera sesión desarrollaría el domingo, también en horario de mañana, de 10 a 14 y trabajaríamos el tema de proyecciones y trabajo de luxaciones y estrangulaciones.

Una vez establecido la fecha definitiva del Stage y el programa a desarrollar en el mismo, decidí invitar, con la autorización de Sensei Takahashi, a varias Federaciones nacionales europeas de Kudo como a la Federación Francesa y la la Federación Italiana.

La Federacion Francesa, presidida por Sensei Shinya (uno de los mejores instructores de Kudo de Europa) me comunico que no podía acudir al Stage por tener un seminario ese mismo fin de semana en Francia deseándome mucha suerte en la organización del Stage.

La Federacion Italiana, presidida por Sensei Graziano Lecci, y a la cual nos une una gran amistad y un gran historial de eventos comunes, me comunico que acudirían al Stage con varios de sus más destacados miembros, como Senpai Andrea Lori , Senpai Paolo Donati y el propio Sensei Graziano Lecci.

Stage.

Día 23

El día 23 era el día del inicio del Stage, el dia antes había hablado con Senpai Nobu comunicándome que habían llegado sin problemas a Barcelona y que ya estaban alojados en el Hotel. Me comunico también la presencia de Yumiko Azuma en el Stage que nos ayudaría en la labores de traducción y realizaría el reportaje para la web oficial de la KIF.

He de reconocer que me sentía un poco nervioso ante la visita de Sensei Takahashi, es uno de los grandes maestros de Kudo y una de las personas que mas me ha impresionado en mi vida por su seriedad y calidad técnica.

Nos encontramos en el dojo a la hora acordada y una vez todo el mundo preparado en el tatami Sensei decidió empezar el Stage. Fueron dos horas de entreno de técnica básica (Kihon e Ido) donde Sensei Takahashi explicó los fundamentos básicos del Kudo y la importancia de trabajarlos a diario en el Dojo y el cómo realizarlos de forma correcta, fueron dos horas muy didácticas para todos los asistentes (36 asistentes) y donde todos muy contentos por las explicaciones de Sensei Takahashi.

Día 24.

La sesión dio comienzo a las 10 de la mañana tal y como estaba establecido, durante las 4 horas de entrenamiento trabajamos por parejas el temario establecido para ese día: Trabajo de ataque de puños y piernas, reacciones a ataques y sus posibles defensas y trabajo de clinch.

Sensei dictó todo el seminario en japonés, mientras Senpai Nobu traducía al español y Yumiko Azuma traducía al inglés para los asistentes italianos y un chico ruso (Alexander) residente en Barcelona como estudiante de la Universidad de Barcelona que acudió al Stage. Tuve el honor de ser la pareja (uke) de Sensei Takahashi en muchas de las técnicas que explicó y quedé muy sorprendido de la fuerza y precisión de sus golpes, así como de su habilidad en las técnicas de clinch.

Día 25.

Tal y como había ocurrido el día anterior el Stage comenzó exactamente a la hora establecida, las 10 de la mañana, y se desarrolló en el horario establecido hasta las 14 horas. Durante las 3 primeras horas del Stage desarrollamos el trabajo establecido en el

programa para ese día: Proyecciones, luxaciones y estrangulaciones, donde Sensei enseñó algunas de las técnicas más utilizadas en Kudo, algunas de ellas desconocidas para mi y gran parte de los asistentes al Stage.

Durante la última hora del Stage, Sensei nos enseñó el trabajo de sparring que realizan habitualmente en su Dojo y las diferentes variaciones en el trabajo del mismo. Para explicar este trabajo nos utilizó a mi y a Alexander (el chico ruso que acudió al Stage) enfrentándonos en las diversas situaciones que Sensei planteó.

Por último y a nivel de introducción Sensei explico una serie de técnicas de defensa personal donde sufrí en mis carnes dos luxaciones de brazo realmente efectivas y muy dolorosas. Creo que el apartado de defensa personal de Kudo es un aspecto muy interesante y donde, en el futuro, tendré que profundizar mucho.

Después del Stage, por la noche fuimos a cenar a un restaurante típico del puerto de Barcelona (Barceloneta) donde Sensei Takahashi, Yumiko Azuma, Senpai Nobu y los integrantes de la delegación italiana (Sensei Graziano, Senpais Andrea Lori y Paolo Donati) degustaron algunas de las especialidades gastronómicas españolas. Una vez acabada la cena nos despedimos y Sensei Takahashi dio por finalizado el Stage, ya que a la mañana siguiente Sensei y el resto de integrantes de la expedición japonesa tenían que volver a Japón.

Conclusion.

Después de un Stage de duro entrenamiento con Sensei Takahashi donde ha dado una clase magistral de tres días, con las bases de como trabajar correctamente Kudo, he de reconocer que mi trabajo en el

mundo del Kudo no ha hecho nada más que comenzar, y me queda muchísimo camino por recorrer aún y que he de trabajar muy duramente para hacer que el nivel español de Kudo crezca como es debido.

Sin duda estos tres días de aprendizaje han sido espectaculares y creo que van a marcar profundamente mi trabajo en los próximos años.

Agradecimientos.

Me gustaría, en primer lugar, agradecer a Jukucho Azuma por autorizar la realización de este Stage en España, ya que sin él, nada de esto hubiera sido posible. Muchas gracias Jukucho Azuma.

En segundo lugar también me gustaría agradecer a Sensei Takahashi su interés por querer venir a Barcelona (España) a enseñarnos Kudo durante este Stage donde nos ha brindado tres días de entreno excepcionales y donde hemos adquirido una gran cantidad de conocimientos que tendremos que desarrollar en el futuro. Muchas gracias Sensei Takahashi.

También me gustaría agradecer especialmente la presencia en el Stage a los representantes de la Federación Italiana, Sensei Graziano, Senpai Andrea Lori y Senpai Paolo Donati, a los cuales nos une un gran amistad y una misma pasión, el Kudo.

La Federación Italiana, con Sensei Graziano a la cabeza, es una de las federaciones europeas más activas y dispuestas a organizar y a acudir a eventos de Kudo, y es un auténtico placer poder trabajar con ellos. Muchas gracias.

También quiero agradecer a Yumiko Azuma su presencia en el Stage, ya que su colaboración y trabajo como traductora en el mismo ha sido impagable. Muchas gracias.

Y por último y no por ellos menos importante, me gustaría agradecer a Senpai Nobuyuki Yokoi su mediación y colaboración para que este Stage pudiera realizarse.

Senpai Nobu fue mi instructor en Barcelona en una época muy dura, donde entrenábamos por las mañanas temprano en un parque, hiciera frío o calor, lloviera o no y fuéramos 10 o sólo el y yo. Es todo un ejemplo de dedicación y esfuerzo además de ser una de las mejores personas que he conocido nunca.

Gracias a él conocí el mundo del Kudo y gracias a su dedicación y esfuerzo hay Kudo en España y sin su estimable mediación este Stage no se hubiera podido realizar. Muchas gracias Senpai Nobu.